

Научное общество учащихся «Эврика»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 28 имени академика Б.А. Королёва»  
Советского района г. Нижнего Новгорода

**ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ  
ТЕКСТОВ СОЧИНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ  
КАК ИНСТРУМЕНТ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

(Секция «Психология и педагогика»)

Выполнила:

Бородачева Виктория Александровна

ученица 7 «А» класса

Научный руководитель:

Приходько Виктория Олеговна

учитель русского языка и литературы

Нижний Новгород

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАЗНЫХ ОТРЕЗКАХ УЧЕБНОГО ПЕРИОДА	6
РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТОВ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ	11
РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ВАЛЕРИЯ ПАВЛОВИЧА БЕЛЯНИНА	12
РАЗДЕЛ 4. СВОЕОБРАЗИЕ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ	15
РАЗДЕЛ 5. МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	16
РАЗДЕЛ 6. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	21
РАЗДЕЛ 7. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ТЕКСТОВ СОЧИНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ	25
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
ЛИТЕРАТУРА	27
ПРИЛОЖЕНИЕ	28

## ВВЕДЕНИЕ

Русский язык – это не просто средство общения, а настоящее сокровище, которое хранит в себе богатую культурную историю. В современном мире русский язык играет огромную роль в сохранении и передаче культурных ценностей.

Современное общество находится в стадии активного исторического и духовного развития. Появляются новые передовые идеи, которые затрагивают практически все без исключения сферы жизни, в том числе и сферу образования, которая становится неотъемлемой составляющей частью жизнедеятельности человека и во многом определяет меру качества его жизни. В особой степени это касается школьного образования, поскольку именно в школьном возрасте происходит нравственное самораскрытие личности, формируются сознательное отношение к жизненным ценностям, а также тот спектр необходимых навыков и умений, который необходим для полноценной профессиональной реализации в дальнейшем. При этом развитие полноценной личности происходит, прежде всего, через овладение родной речью, а это возможно в процессе изучения школьного курса русского языка, тесно связанного с изучением русского и мирового классического литературного наследия.

Концепция образовательного стандарта третьего поколения предполагает развитие личности, способной к критическому мышлению, формирования собственного мнения и готовности самостоятельно находить и принимать решения, неся за них ответственность. Всё это может быть достигнуто путем развития творческих способностей, заложенных в школьнике, а также готовностью к самовыражению. Это достигается, в том числе, путем проведения занятий по развитию речи на уроках русского языка, основными формами работы на которых служат написание сочинений

и изложений. Наибольшую свободу в раскрытии творческого потенциала представляет сочинение на свободную тему.

Сочинение – это уникальный материал для изучения. Новейшие методики анализа текстов, созданных учащимися, позволяют учителям составить представление о личности, особенностях эмоционального состояния учеников и, с учетом полученных результатов, оптимизировать процесс обучения, выстроить индивидуальный образовательный маршрут. Одной из таких методик является психолингвистическая диагностика Валерия Павловича Беянина.

Психолингвистика – это дисциплина, которая находится на стыке психологии<sup>1</sup> и лингвистики<sup>2</sup>, и изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания человека. С точки зрения психолингвистики язык является не только средством общения, но и отражением культуры и духовности.

В современной психолингвистике эксперименты занимают огромное место. Одним из экспериментальных методов является метод психолингвистического (психосемантического) анализа слов и текстов, который предложил В.П. Беянин.

**Актуальность темы** научно-исследовательской работы заключается в том, что сочинения учеников не подвергаются психолингвистическому анализу в школе, который может являться инструментом для получения информации об эмоциональном состоянии учащихся (с последующей корректировкой рабочих программ и совершенствованием образовательного и воспитательного процесса). Методика изучения текста, разработанная В.П. Беяниным, позволяет изучать творческие работы и использовать результаты в процессе обучения.

**Объект исследования:** содержательная часть текстов сочинений.

---

<sup>1</sup> Психология – наука, изучающая функционирование психики и психической деятельности человека.

<sup>2</sup> Лингвистика – наука, изучающая язык.

**Предмет исследования:** эмоциональное состояние школьников при написании сочинения, которое отразилось в отборе лексики, в сюжете.

Цель работы – исследовать содержательную часть текстов сочинений учащихся 7 классов по методике В.П. Белянина для определения особенностей эмоционального состояния школьников в разных отрезках учебного периода.

Для достижения цели были определены **задачи исследования:**

1. Собрать материал для исследования (сочинения учащихся на свободную тему).
2. Изучить тексты и определить с помощью методики В.П. Белянина к какому типу они относятся.
3. Проанализировать полученные результаты.
4. Сделать выводы, сформулировать практические рекомендации.

**Гипотеза исследования:** содержание сочинений учеников зависит от их психологического состояния, и эмоциональный фон сочинений меняется в зависимости от напряженности учебного процесса. Данные особенности необходимо учитывать учителям при организации образовательного процесса.

**Новизна исследования** заключается в том, что для анализа содержания школьных сочинений использована психолингвистическая методика определения эмоционального состояния учеников.

**Практическая значимость** заключается в том, что использование приемов психолингвистического анализа текстов сочинений сделает процесс обучения в школе более эффективным, комфортным и результативным применением.

Необходимо отметить, что область настоящего исследования лежит на стыке наук: лингвистики (изучение текстов с точки зрения лексики), психологии (психолингвистический анализ), педагогики (учет эмоционального состояния учащихся в организации работы педагога). Результаты исследования представляют интерес для педагогов и образовательных специалистов, помогая

им создать индивидуально ориентированную образовательную среду, способствующую максимальному развитию каждого ученика.

Продуктом работы является буклет с описанием психолингвистических особенностей различных типов текста при помощи которого возможно оценить эмоциональное состояние учащегося и выстроить индивидуальный маршрут воспитательного и образовательного процесса. Осуществлена подборка интернет-ресурсов (с соответствующими ссылками) по коррекции эмоционального состояния: подкасты, телеграм-каналы, сервисы для психологического комфорта.

## **РАЗДЕЛ 1. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ УЧАЩИХСЯ В РАЗНЫХ ОТРЕЗКАХ УЧЕБНОГО ПЕРИОДА**

Художественный текст традиционно является предметом изучения литературоведения и стилистики. Однако к проблеме представления знаний о мире в художественном тексте обращались и специалисты по логике, кибернетике, этнографии, искусствоведению, герменевтике и философии, не говоря уже о педагогах, психологах и психиатрах.

Содействие выполнению учебных программ каждым учащимся оказывает технология индивидуализации обучения.

Хорошо известно, что не все учащиеся одинаково быстро и успешно овладевают знаниями, умениями и навыками. Причина этого в различии индивидуальных особенностей каждого ребенка. Становится понятно, насколько велико значение индивидуального подхода к школьникам в обеспечении качества образования.

Существует множество педагогической литературы по проблеме индивидуального подхода и индивидуализации обучения.

В работах Г.К. Селевко, например, мы находим следующее определение:  
«Индивидуальный подход – это

- принципы педагогики, согласно которым в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личные особенности;
- ориентация на индивидуальные особенности ребенка в общении с ним;
- учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения;
- создание психолого-педагогических условий не только для развития всех учащихся, но и для развития каждого ребенка в отдельности».

Что касается индивидуализации обучения, то «Педагогическая энциклопедия» дает следующее определение: «Индивидуализация – организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения учитывают индивидуальные различия учащихся, уровень их способностей к учению». Г.К. Селевко расширяет это понятие:

«Индивидуализация обучения – это

- организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащегося;
- различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход».

Этим же автором называются и цели индивидуализации:

- сохранение и развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей;
- содействие средствами индивидуализации выполнению учебных программ каждым учащимся, предупреждение неуспеваемости;
- формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития ребенка;
- улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов;
- формирование самостоятельности, трудолюбия, творчества.

Основными способами изучения индивидуальных особенностей школьников являются планомерные систематические наблюдения за учеником, индивидуальные и групповые беседы на заранее намеченную тему, дополнительные учебные задачи и анализ способов рассуждений ученика, специальные задачи, связанные с положением ребенка в коллективе, с отношением к товарищам, его позицией в группе. Главное заключается в том, чтобы всесторонне изучить ребенка и опираться на его положительные качества в преодолении имеющихся недостатков. В этом и состоит понимание «индивидуального подхода».

Важно отметить, что в индивидуальном подходе нуждается действительно каждый ребенок, так как это неременное условие и предпосылка формирования гармонической и всесторонне развитой личности, формирование самой личности как неповторимой индивидуальности.

Индивидуализация обучения направлена на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности, который задают стандарты и реальные возможности каждого ученика.

Основным направлением современного обучения и воспитания является создание условий для становления личности, способной не только эффективно осуществлять какую-либо трудовую деятельность и совершенствовать свои профессиональные навыки, но и свободно ориентироваться в мировом информационном пространстве. Современное образование должно создать условия для раскрытия всех способностей и талантов каждого индивидуума, чтобы каждый человек мог максимально реализовать собственный потенциал.

Наиболее эффективными средствами раскрытия способностей и талантов могут стать индивидуализированные формы и методы обучения. Однако, несмотря на богатую историю (уже в античности понятие «индивидуум» использовалось для обозначения уникальности каждого человека) и достаточную научно-методическую базу образовательных технологий, направленных на развитие индивидуальности ребенка, до сих пор педагоги



не пришли к единому мнению о сущности индивидуализации современного образования. Процесс индивидуализации образовательного процесса в своих работах рассматривали многие педагоги и психологи (Я.А. Коменский, П. Серч, А.А. Кирсанов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.А. Бударный, Г.Ф. Суворова, С.Д. Шевченко, И.Э. Унт, А.Н. Конева, В.П. Беспалько, М.Н. Скаткин, В.С. Мерлин, М.И. Махмутов, В.В. Давыдов и др.).

В современной педагогической теории индивидуализация образования заключается в ориентации образовательного процесса на развитие потенциальных возможностей учеников, учете индивидуальных особенностей учащихся (характер, темперамент, интересы, мотивация, и пр.) и оптимизации разнообразных форм и методов учебно-воспитательной деятельности педагога для совершенствования личностных и профессиональных качеств воспитуемого.

А.А. Кирсанов определяет индивидуализацию образовательного процесса как набор педагогического инструментария, соответствующего «...целям деятельности и реальным познавательным возможностям коллектива класса, отдельных учеников и групп учащихся, позволяющим обеспечить учебную деятельность ученика на уровне его потенциальных возможностей с учётом целей обучения». Подобной точки зрения придерживаются и ряд других ученых.

В Педагогическом энциклопедическом словаре понятие «индивидуализация» рассматривается, как организация учебного процесса, учитывающая индивидуальные особенности учащихся и осуществляемая в условиях коллективной учебной работы.

Современная школа в своей ориентации на учащегося, как на субъект образовательной деятельности, должна направить усилия педагогического коллектива в первую очередь на интеллектуальные и творческие потребности ребёнка, играя скорее вспомогательную роль в становлении индивидуальности учеников. Для современного педагога должно стать приоритетом саморазвитие детей, осуществление педагогической поддержки на начальных ступенях

обучения и воспитания, а также педагогическое сопровождение на более поздних этапах.

В современной педагогической теории индивидуализация образования заключается в ориентации образовательного процесса на развитие потенциальных возможностей учеников, учете индивидуальных особенностей обучающихся и оптимизации разнообразных форм и методов учебно-воспитательной деятельности педагога для совершенствования личностных и профессиональных качеств воспитуемого.

Итак, понятие качества – основополагающее в современной системе образования. Это, прежде всего, реализация государственных образовательных стандартов.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕКСТОВ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ**

Современная школьная педагогика столкнулась с проблемой: закрытость для педагогов медицинской информации об учащихся и результатов психологического изучения личности ученика, что делает неэффективным обучение в соответствии с новым образовательным стандартом (ФГОС). Только родители вправе доводить информацию о состоянии ребенка до педагога. Обычно они этого не делают, не думая о непосильной нагрузке, которую несут их ослабленные дети. Обучающиеся с различного рода заболеваниями и проблемами, связанными с физическим и психическим здоровьем, должны, согласно госзаказу, наравне с относительно здоровыми детьми, должны сдавать экзамены (ГИА) в форме ОГЭ, ЕГЭ. Это часто завершается потерей ребенком здоровья или психологическими травмами.

С 2015 г. введены в действие новые профессиональные стандарты для педагогов, где говорится о том, что учителя обязаны организовывать педагогическое наблюдение за обучающимися, используя различные диагностики, изучать личность учащегося для оптимизации процесса обучения, для выстраивания индивидуального образовательного маршрута. Уникальный материал для изучения представляют письменные работы учеников. Новейшие методики изучения текстов, созданных учащимися, позволят составить представление о личности учащегося, особенностях его эмоционального состояния.

Используя методику психолингвистической диагностики Валерия Павловича Белянина, учитель может проанализировать тексты в учебнике, чтобы понять, насколько они совпадают с эмоциональным фоном учащихся. Это необходимо при выборе учебно-методических комплексов по гуманитарным предметам.

### РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ВАЛЕРИЯ ПАВЛОВИЧА БЕЛЯНИНА

Валерий Павлович Белянин – Российский психолингвист, доктор филологических наук, кандидат психологических наук, профессор кафедры психолингвистики Московского государственного лингвистического университета и Центра международного образования Московского государственного университета им. Ломоносова.

В.П. Белянин создал психолингвистическую типологию текстов, основываясь на выявлении эмоционально-смысловой доминанты и выделил «светлые», «тёмные», «печальные», «весёлые», «красивые», «сложные» (смешанные), «активные» тексты. Существуют также смешанные тексты («печально-красивый», «активно-красивый», «светло-красивый», «светло-печальный», «светло-тёмный», «сложно-светлый», «красиво-веселый», «тёмно-активный», «печально-веселый»).

Важнейшим положением является утверждение, что текст представляет собой личностную интерпретацию действительности. Такой подход к тексту дает, по мнению В.П. Белянина, возможность охарактеризовать эмоциональное состояние автора текста.

Анализ текста можно проводить, исследуя категории «пространство-время» (таблица 1).

Таблица 1. Описание времени в разных типах текстов

Тип текста	Время суток					
	рассвет	утро	день	вечер	сумерки	ночь
«светлый»	+	+	+			
«тёмный»				+	+	+
«печальный»	+				+	+
«весёлый»	+	+				
«красивый»	+	+				
«активный»	+	+	+			
«сложный» (смешанный)	+	+	+	+	+	+

Чтобы определить эмоциональную окраску текста (тип текста), необходимо определить эмоционально-смысловую доминанту, т. е. главный

компонент текста. Это могут быть ключевые слова, сказуемые, эпитеты (образные определения) и их синонимы, символы. По мнению В.П. Белянина, текст отражает личностную интерпретацию действительности. Такой подход к тексту дает возможность охарактеризовать эмоциональное состояние автора текста и оптимизировать процесс обучения.

Большое значение имеет тема и стиль текста, а также выбор лексики.

Например, выбор темы определяет тип текста: «светлые» тексты описывают природу, посвящены религии; «тёмные» – борьбу за существование, жанр детективы, страшилки; «печальные» – старость и воспоминания о молодости; «весёлые» – путешествия и приключения, жанр музыкальные комедии и марши; «красивые» – необычные события, происходящие с героинями, жанр мелодрамы и оперетты; «активные» – описывают политику, борьбу за идеалы, нравственные проблемы.

Психолингвистические особенности различных типов тестов представлены в таблице 2.

Таблица 2. Психолингвистические особенности различных типов текста

Тип текста	Психолингвистические особенности
«светлый»	В основе лежит описание мира личности и того природного мира, который окружает эту личность. Часто посвящены проблемам общества, истории, культуры и религии. Для текстов характерны призывы к добру, милосердию, чести, этики и морали. Тексты эмоциональны. При описании нечестных поступков появляется пафос гневного разоблачения. Синтаксис характеризуется частыми красными строками. Предикаты (сказуемые): честный, чистый, неповторимый, уникальный.
«тёмный»	Наиболее часто встречающиеся типы текстов. Борьба добра и зла. Враг – умный и опасный. Враг несет зло, которое может состоять в том, что он обижает маленького, изобретает смертельное оружие, проводит опасные опыты над людьми. Синтаксис характеризуется пунктуационными знаками – тире, двоеточие, кавычки, многоточие, вопросительный и восклицательный знак. Предикаты (сказуемые): тоска, смех, большой, маленький, дело, замирание, низ, вода, луна, сумрак, запах, дым, мрак, тучи, тьма, пожар, огонь, смерть.
«печальный»	Тексты о неизбежности смерти главных героев, нахождение в одиночестве. Предикаты (сказуемое): возраст (юность, старость, воспоминания о молодости), богатство/нищета, радость/печаль, жизнь/смерть, сожаление, подчиненность, немота, отсутствие общения, тяжесть, вдох, приятный запах, холод.
Тип текста	Психолингвистические особенности

«весёлый»	Главный герой – положительный персонаж, жизнерадостный, очень силен. Быстро преодолевает большое пространство, пролетает над чем-то. Всегда в хорошем настроении, разговорчив, любит петь. Постоянно голоден и мечтает о еде. Везет в деньгах. Имеет много друзей. В тексте много событий. В финале – устремляется к новым приключениям.
«красивый»	Главный герой – женщина, которая оказывается в трагических ситуациях. Как правило, главная героиня живет в провинции, работает прислугой. Главный козырь героини – «голубая кровь», раскрытие высокого происхождения. В тексте много метафор и эпитетов. Родственники героини – недоброжелатели. Героиня страдает, испытывает унижения. События происходят либо в красивом замке, либо в хижине.
«активный»	Описывают борьбу положительного персонажа и его единомышленников с противостоящими силами. Борьба честного человека с нечестным. Враг – это бывший друг, предатель.
«сложный» (смешанный):	Как правило, это жанр научной фантастики.
«светло- печальные»	Описание природы («светлый») и мысли о смерти («печальный»).
«светло- веселые»	Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.
«активно- темные»	Хитрый и жестокий преступник, динамичность повествования.
«красиво- темные»	Рассказ о героине, делает счастье своими руками.
«печально- темные»	Чувство вины за возможное преступление, бессмысленность жизни.
«печально- веселые»	Периоды повышенного настроения чередуются с периодами сниженного настроения и падения духа.
«печально- красивые»	Воспоминания о годах юности, путешествие и встреча с приятными людьми.

Существует четкая взаимосвязь типов текстов с эмоциональным состоянием ученика и усвоением им школьного материала. Психолингвистическая типология текстов по эмоционально-смысловой доминанте отражает эмоциональное состояние автора. И наоборот. Восприятие изучаемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к нему. Эмоции улучшают усвояемость информации, и делают процесс обучения значительным и запоминающимся.

Умение ориентироваться в текстовом пространстве (композиции, языковых особенностях текста и т.д.) составляет текстовую компетенцию. Безусловно, учитель-филолог должен быть осведомлен в этом вопросе, а изучение работ школьников с психолингвистической точки зрения даст много материала для организации эффективного обучения.

## **РАЗДЕЛ 4. СВОЕОБРАЗИЕ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ**

Сочинения на свободную тему как жанр школьных сочинений известны давно. Однако в связи с увлечением тестами и сокращением часов на гуманитарные предметы в последние 20 лет этот жанр практически не встречается в школьной жизни. В 2014 г. в качестве допуска к ЕГЭ решено включить сочинение в число экзаменационных процедур в выпускном классе. Сделано это поспешно, без учета сложившейся обстановки, поэтому сочинения 2014 года представляют собой жалкое зрелище. Причина этому – не выработана методика подготовки к свободному сочинению, и учащиеся разучились писать тексты самостоятельно, без опоры.

Сочинения на свободную тему могут быть по данной пишущему теме или быть без неё. Для наблюдения и изучения наиболее интересны сочинения, тему которого выбирает сам ученик. Свобода выбора темы – это возможность выбрать тему, о которой человек знает многое и во всем хорошо разбирается. Наш опыт показывает, что школьники стремятся получить как можно больше рекомендаций к такой творческой работе, работать по предложенному кем-то алгоритму.

## РАЗДЕЛ 5. МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Программа исследования включала в себя несколько этапов.

На 1 (организационном) этапе изучены литературные источники по изучаемой теме, сформулирована цель и задачи исследования, гипотеза исследования. В процессе создания научно-исследовательской работы возникла необходимость провести практическую (экспериментальную часть) для проверки теории, связанную с полученными новыми знаниями.

На 2 (практическом) этапе с помощью методики В.П. Белянина изучено 276 сочинений 69 учеников из трех 7<sup>х</sup> классов. Учащимся в разные учебные периоды было предложено написать сочинения на свободные темы «Расскажу я вам, что случилось со мной летом», «Что влияет на настроение человека?», «Чего я жду от нового года?», «Мои планы». Именно такой жанр сочинений на свободную тему является наиболее показательным, с точки зрения анализа текста.

Результаты исследования показали, что в начале 1 четверти 48 человек (70%) написали «светлые» тексты, «тёмные» тексты написали – 6 человек (7%), «печальные» – 3 человека (5%), «весёлые» – 2 человека (3%), «активные» – 2 человека (3%), «смешанные» – 8 человек (12%). «Красивых» текстов не написал никто (рисунок 1).

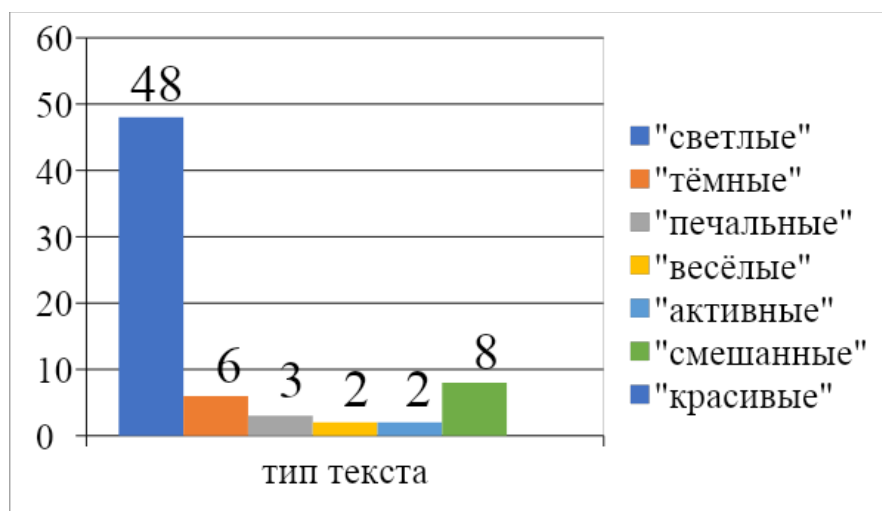


Рисунок 1. Результаты исследования в начале учебного периода, сочинение на свободную тему «Расскажу я вам, что случилось со мной летом»



По окончании 1 четверти 27 человек (39%) написали «светлые» тексты, «тёмные» тексты написали – 9 человек (13%), «печальные» – 18 человек (27%), «весёлые» – 14 человек (20%), «смешанные» – 1 человек (1%). «Красивых» и «активных» текстов не написал никто (рисунок 2).

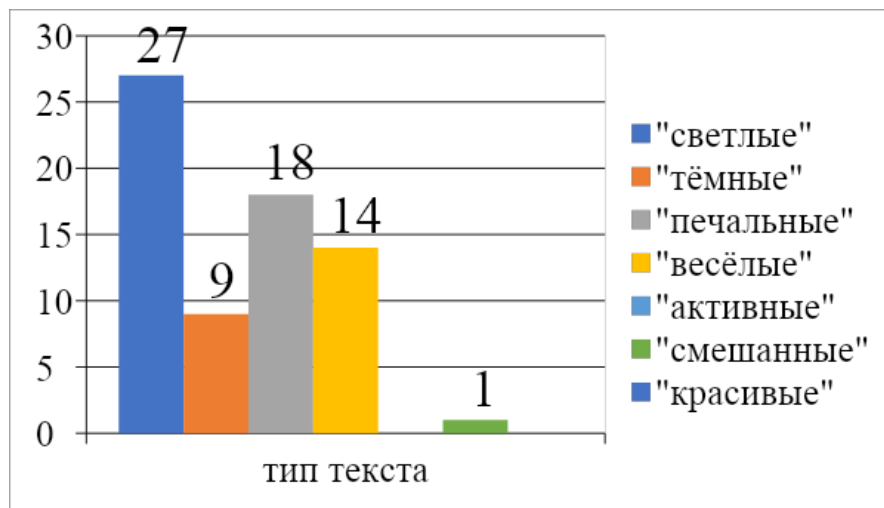


Рисунок 2. Результаты исследования в конце учебного периода, сочинение на свободную тему «Что влияет на настроение человека? (на примере из жизни)»

По окончании 2 четверти 33 человека (48%) написали «светлые» тексты, «тёмные» тексты написали – 2 человека (3%), «печальные» – 5 человек (7%), «весёлые» – 24 человека (35%), «смешанные» – 1 человек (1%). В отличие от предыдущих периодов появились «активные» тексты – 2 человека (3%) и «красивые» тексты – 2 человека (3%) (рисунок 3).

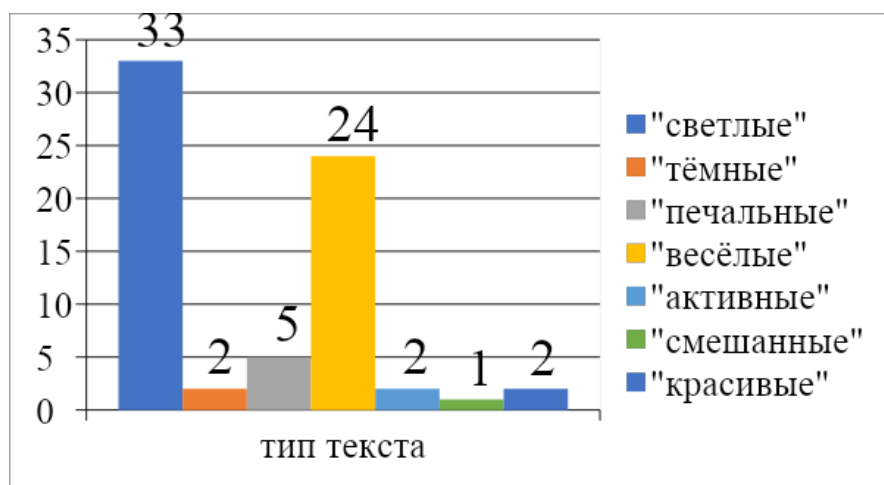


Рисунок 3. Результаты исследования в конце учебного периода, сочинение на свободную тему «Чего я жду от нового года?»

По окончании 3 четверти 46 человек (67%) написали «светлые» тексты, «тёмные» тексты написали – 4 человека (6%), «печальные» – 3 человека (4%), «весёлые» – 3 человека (4%), «смешанные» – 10 человек (15%), «активные» тексты написали – 3 человека (4%). «Красивых» текстов не написал никто (рисунок 4).

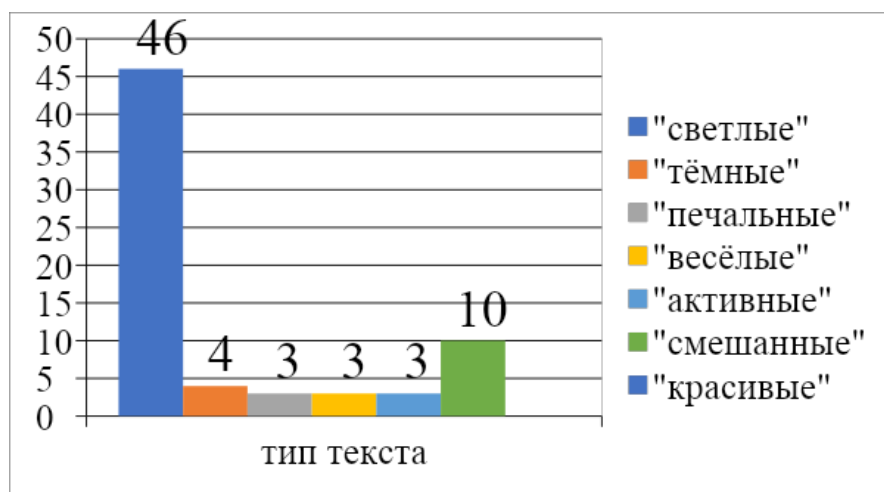


Рисунок 4. Результаты исследования в конце учебного периода, сочинение на свободную тему «Мои планы»

Можно сделать вывод, что в начале 1 четверти «светлых» текстов в 1,5 раза больше, чем в конце 1 четверти, когда характер текстов сочинений становится «светло-печальным». По окончании 2 четверти «светлых» текстов становится больше на 15%, чем в конце 1 четверти, и в 1,5 раза увеличивается количество «весёлых» текстов. Характер текстов становится «светло-весёлым». По окончании 3 четверти увеличивается количество «светлых» текстов и приравнивается к данным начала 1 четверти.

Сравнительные данные в процентных соотношениях представлены на рисунке 5.



Рисунок 5. Сравнительные данные типов сочинений в начале и конце учебного периода в процентных соотношениях

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод о том, что с течением времени эмоциональное состояние учащихся меняется по синусоиде. К концу 1 четверти накопилась усталость, возросло умственное и психологическое перенапряжение, что подтвердилось увеличением количества «печальных» и «тёмных» текстов на 22% и 6% соответственно и сокращением количества «светлых» текстов – на 31%. К концу 2 четверти значительно сократилось количество «печальных» и «тёмных» текстов на 20% и 10% соответственно. На 19% увеличилось количество «светлых» текстов. Необходимо отметить, что к концу 2 четверти появились «активные» тексты

и впервые появились «красивые» тексты. То есть несмотря на большую учебную нагрузку в конце 1 полугодия (в целях ликвидации долгов по учебе, улучшения успеваемости) школьники придерживаются принципа «Держаться, нельзя сдать», мобилизуя все свои силы, и имеют соответствующее эмоциональное состояние. Положительное влияние на эмоциональное состояние оказывает предновогоднее настроение, предвкушение праздника и интересных событий в новогодние каникулы, что подтверждается появлением «активных» и «красивых» текстов. К концу 3 четверти вновь возросло количество «светлых» текстов до уровня начала 1 четверти, что подтверждает неровный эмоциональный фон учащихся, меняющийся по синусоиде, в течение учебного года.

На 3 этапе (итоговом) на основе порученных результатов исследования, сформулированы выводы и практические рекомендации. Определены перспективные направления темы исследования.

Выводы:

1. Эмоционально-смысловая доминанта определяет психологическое содержание текста и является авторским замыслом.

2. Психолингвистическая методика анализа текстов сочинений позволяет определить эмоциональное состояние учащихся.

3. Психолингвистический анализ текста сочинений позволяет оптимизировать процесс обучения и, при необходимости, выстроить индивидуальный образовательный и воспитательный маршрут.

4. С течением учебного времени происходит изменение эмоционального фона учащихся, что крайне необходимо учитывать при планировании воспитательной работы и школьных мероприятий.

5. Необходимо создавать условия для повышения настроения учащихся, стабилизации их положительного эмоционального фона: рекомендации по прослушиванию музыки, аудиокниг, повышающих настроение; проводить мероприятия, направленные на социализацию учащихся (организация

школьного флеш-моба, например, «Вырасти цветок и принеси в класс») и их психологическое сопровождение и обучение (подборка ссылок на электронные книги для использования учителями).

## **РАЗДЕЛ 6. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Практическое применение исследования состоит в получении уникальных экспериментальных данных по эмоционально-смысловым доминантам в текстах, созданных учащимися в разных отрезках учебного периода; адаптации методики В.П. Белянина для анализа школьных сочинений; рекомендациях учителям по учёту эмоционального состояния учащихся для организации уроков в школе; повышении эффективности обучения гуманитарным наукам при учете обратной связи учителя и ученика, а также разработана памятка по определению эмоциональной окрашенности текста (см. приложение).

Ссылки на интернет-ресурсы по коррекции эмоционального состояния:

### 1. Подкасты:

– Страхи/Ошибки <https://ria.ru/20200330/1569338194.html>

Подкаст РИА Новости, в котором ведущий и гости ищут правильные подходы к страхам. Как научиться терпению и выдержке, как постоять за себя в групповом чате, почему не стоит бояться высказывать свою позицию на работе и как перестать переносить все задачи «на потом».

– Психология: мифы и реальность <https://podster.fm/podcasts/psihologija-mify-i-realnost>

«Психология по делу» - так говорят о своем подкасте ведущие Александра и Андрей Копецкие. Они обсуждают такие темы, как управление вниманием и ожиданиями, принятие реальности, осознанность, страх перед выступлением и панические атаки. У подкаста также есть постоянная рубрика «Внутренняя речь», где диктор и тренер по коммуникациям Дмитрий Чумак разбирает, как человек переживает различные эмоции и что при этом говорит окружающим.

### 2. Телеграм-каналы

– Ок, ясно [https://t.me/s/yasno\\_live](https://t.me/s/yasno_live)

Канал сервиса подбора психотерапевтов «Ясно», в котором психологи, психотерапевты и психиатры отвечают на вопросы и объясняют, как устроена психика человека. Вопросы можно отправлять боту, который сохраняет анонимность пользователя и передает информацию для разбора специалистам.

– Море волнуется, а ты – нет [https://t.me/volna\\_cc](https://t.me/volna_cc)

Автор канала – клинический психолог Галя Петракова. «Море волнуется, а ты - нет» - канал про осознанность, самокритику, самопринятие и про научный подход к счастью. Автор часто публикует упражнения и практики, которые помогут справиться с волнением, тревожностью и наладят эмоциональную регуляцию.

– В своем уме <https://t.me/s/staysane>

Что такое черно-белое мышление, что делать, если все валится из рук, как оказать первую психологическую помощь – на эти вопросы отвечает канал «Ремиш в своем уме», запущенный командой журналиста Натальи Ремиш. Сейчас здесь можно найти полезные советы и техники, как справляться со стрессом, инструкции, куда обращаться за бесплатной психологической помощью и как оказывать поддержку детям.

– Психотерапия – просто [https://t.me/s/plotnikov\\_spb](https://t.me/s/plotnikov_spb)

Канал психолога и гештальт-терапевта Данилы Плотникова. Разбор отношений с самим собой и с окружающим миром, инструменты и упражнения для управления эмоциями и контакты служб по оказанию бесплатной психологической помощи.

3. Сервисы для психологического комфорта:

– Woebot — использует принципы когнитивно-поведенческой терапии <https://gpt-c.ru/woebot/>

Чат-бот для ментальной поддержки разработан в 2017 году одноименным стартапом в США. Исследование эффективности

приложения показало, что его использование помогло студентам в возрасте 18–28 лет уменьшить проявление симптомов депрессии. Каждый раз Woebot спрашивает у пользователя, как дела, и если выявлено плохое настроение, помогает переключиться — послушать музыку, подумать о хорошем или записать тревожащие мысли. После этого Woebot может предложить поговорить на различные темы, связанные с психологическим здоровьем — например, рассказать о том, как управлять своим настроением.

– iCognito — использует принципы когнитивно-поведенческой терапии  
<https://vk.com/icognitoapp>

Это русскоязычный аналог Woebot, но со специализацией на разной тематике. Например, представлены программы по преодолению депрессии iCognito «Анти-депрессия», стресса — iCognito «Антистресс», по улучшению отношений в паре — iCognito «Отношения». Общение ведется через чат-бот, который предлагает пользователям упражнения из когнитивно-поведенческой терапии. В приложении можно вести дневник мыслей и дневник благодарности, проходить аудиокурсы. Программа доступна как для самостоятельного прохождения, так и с опцией подключения психотерапевта. На сегодняшний день это единственная русскоязычная программа компьютерной психотерапии с доказанными результатами, прошедшая научные исследования эффективности.

– Calm — работает на основе практик осознанности  
<https://www.youtube.com/channel/UChSpME3QaSFAWK8Hpmg-Dyw>

Приложение Calm — популярный сервис для релаксации и медитации, который признан лучшим приложением года по версии Apple и Google Play.

Кроме сессий медитации, приложение предлагает сказки на ночь, дыхательные упражнения для снижения уровня стресса, расслабляющие звуки природы и музыку, психологические тренинги, как изменить свою жизнь. Приложение доступно на английском, немецком, французском и испанском языках. Ежедневно в нем появляется новая практика, а самая популярная функция – 10-минутная медитация The Daily Calm. Сервис доступен по подписке и предлагает одну неделю тестового периода.

– Happify — использует принципы когнитивно-поведенческой терапии  
<https://apps.apple.com/us/app/happify-for-stress-worry/id730601963>

Приложение Happify построено как система психологических тестов и игр на отдельные темы. В его разработке принимали участие психологи и специалисты по когнитивно-поведенческой психотерапии. ИИ определяет эмоциональное состояние пользователя, а затем предлагает задания и игры, чтобы изменить его образ мышления, помочь в борьбе со стрессом и сосредоточиться на позитивных моментах в жизни. Приложение фокусируется на эмоциональном рейтинге пользователя: при выполнении задания человек может повышать собственный индекс счастья и оставлять обратную связь. Слова благодарности, в свою очередь, влияют на позитивные эмоции и повышают уровень счастья.

4. Ссылки на психологические ресурсы интернета:

– Psy-practice — <https://psy-practice.com/>

Полезный ресурс, на котором можно не только почитать статьи по психологии и психотерапии, но и при необходимости подобрать профильного специалиста. Ориентироваться на сайте легко: есть разделы «Взрослые и дети», «Психология взаимоотношений», «Работа и общество» и даже «Зависимости». На форуме можно общаться с другими пользователями и задавать вопросы профессионалам.

– Моноклер <https://monocler.ru/category/psychology/>



Тематический раздел ресурса о культуре, человеке и обществе. Здесь регулярно публикуют видеолекции и статьи ученых-психологов на самые злободневные темы.

– Популярная психология - <http://karpowwww.narod.ru/>

Это живой и динамичный сайт, где помимо публикаций по психологии можно получить реальную психологическую помощь и пройти экспресс-обследование.

– Антистресс <http://marks.on.ufanet.ru>

Содержательная подборка книг и статей по психологии и психотерапии.

– Познай себя и окружающих <http://www.follow.ru>

На сайте представлено большое количество статей по различным направлениям психологии: общая, возрастная, психология семейных отношений, психотерапия, психология общения, психология в бизнесе, психология экстремальных ситуаций.

– Psychojournal — <http://psychojournal.ru/>

Научно-популярный психологический портал, на котором собраны статьи, книги, фильмы, тесты.

– Кабинет психологических портретов - <http://www.psyh-portret.ru>

Тем, кто интересуется психологической диагностикой. Сайт предлагает пользователям подборку материалов по бесконтактной психодиагностике. Имеются ввиду методы, в рамках которых психодиагностическая информация добывается с помощью лингвистического анализа произвольных авторских текстов, из анализа их содержания и исследований почерка.

## **РАЗДЕЛ 7. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ТЕКСТОВ СОЧИНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

Перспективным направлением темы исследования могут являться составление годового графика настроений школьников, создание электронного дневника коррекции настроения с помощью лирических произведений, подборка аудиофайлов в плейлист стихотворений для настроения, которые читают

известные актёры. На основе полученных результатов исследования планируется подготовить перечень книг для размещения на библиотечной полке, посвященных темам «Педагогика и психология» и «Инновационные методы обучения и индивидуализация образовательного процесса» для изучения учащимися и учителями.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Благодаря значительным достижениям в области психолингвистики стало возможным построение целостной системы обучения, ориентированной на каждого школьника.

Накопленный психолингвистикой за полувековой период ее существования научный материал о закономерностях формирования и осуществления речевой деятельности, процессов речевой коммуникации, использования знаков языка для осуществления речевой и мыслительной деятельности, вне всякого сомнения, должен быть достижением каждого специалиста.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Белянин В.П. Психолингвистика [Электронный ресурс] : учебник / В.П. Белянин. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 415 с.
2. Белянин В.П., Енгальчев В.Ф., Ощепкова Е.С., Константинова Е.В. Отражение личностных особенностей автора в письменном тексте // Труды регионального конкурса научных проектов в области гуманитарных наук. Выпуск 1. Калуга: Эйдос, 2000, С. 205–218.
3. Белянин В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя. М.: Генезис, 2006. — 320 с.
4. Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики. Модели мира в литературе. М.: Тривола, 2000. — 248 с.
5. Бороздина Г.В. Основы педагогики и психологии. М.: Юрайт, 2023. — 478 с.
6. Вараксин В.Н. Психолого-педагогический практикум : учеб. пособие для СПО / В.Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с.
7. Овчинникова М.Н., Смирнова О.В. Индивидуализация оценки в образовательном процессе. Международный журнал педагогических исследований, 2023. — 10 (3), С. 117–128.
8. Петрова, Е.С. Использование дифференцированных подходов в образовательном процессе. Вестник практической психологии образования, 2022 – 12 (2), С. 72–78.
9. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе / под ред. И. В. Дубровиной. — М.: Юрайт, 2024. — 514 с.
10. Узнадзе Д. Н. Психология и педагогика. Теория развития ребёнка. — М.: Амрита-Русь, 2023. — 268 с.
11. Юркина Л. В., Крившенко Л. П. Педагогика. Учебник и практикум. М.: Проспект, 2023. — 240 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПАМЯТКА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАШЕННОСТИ ТЕКСТА

Тип текста	Психолингвистические особенности
«светлый»	В основе лежит описание мира личности и того природного мира, который окружает эту личность. Часто посвящены проблемам общества, истории, культуры и религии. Для текстов характерны призывы к добру, милосердию, чести, этики и морали. Тексты эмоциональны. При описании нечестных поступков появляется пафос гневного разоблачения. Синтаксис характеризуется частыми красными строками. Предикаты (сказуемые): честный, чистый, неповторимый, уникальный
«тёмный»	Наиболее часто встречающиеся типы текстов. Борьба добра и зла. Враг – умный и опасный. Враг несет зло, которое может состоять в том, что он обижает маленького, изобретает смертельное оружие, проводит опасные опыты над людьми. Синтаксис характеризуется пунктуационными знаками – тире, двоеточие, кавычки, многоточие, вопросительный и восклицательный знак. Предикаты (сказуемые): тоска, смех, большой, маленький, дело, замирание, низ, вода, луна, сумрак, запах, дым, мрак, тучи, тьма, пожар, огонь, смерть
«печальный»	Тексты о неизбежности смерти главных героев, нахождение в одиночестве. Предикаты (сказуемое): возраст (юность, старость, воспоминания о молодости), богатство/нищета, радость/печаль, жизнь/смерть, сожаление, подчиненность, немота, отсутствие общения, тяжесть, вдох, приятный запах, холод
«весёлый»	Главный герой – положительный персонаж, жизнерадостный, очень силен. Быстро преодолевает большое пространство, пролетает над чем-то. Всегда в хорошем настроении, разговорчив, любит петь. Постоянно голоден и мечтает о еде. Везет в деньгах. Имеет много друзей. В тексте много событий. В финале – устремляется к новым приключениям
«красивый»	Главный герой – женщина, которая оказывается в трагических ситуациях. Как правило, главная героиня живет в провинции, работает прислугой. Главный козырь героини – «голубая кровь», раскрытие высокого происхождения. В тексте много метафор и эпитетов. Родственники героини – недоброжелатели. Героиня страдает, испытывает унижения. События происходят либо в красивом замке, либо в хижине
«активный»	Описывают борьбу положительного персонажа и его единомышленников с противостоящими силами. Борьба честного человека с нечестным. Враг – это бывший друг, предатель
«сложный» (смешанный):	Как правило, это жанр научной фантастики
«светло-печальные»	Описание природы («светлый») и мысли о смерти («печальный»)
«светло-веселые»	Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим
«активно-темные»	Хитрый и жестокий преступник, динамичность повествования
«красиво-темные»	Рассказ о героине, делает счастье своими руками
«печально-темные»	Чувство вины за возможное преступление, бессмысленность жизни
«печально-веселые»	Периоды повышенного настроения чередуются с периодами сниженного настроения и падения духа
«печально-красивые»	Воспоминания о годах юности, путешествие и встреча с приятными людьми